

COMMENT CADRER UNE PHOTO ?

1/ LA REGLE DE BASE

Vous souvenez-vous de vos dernières vacances, lorsque vous avez demandé à un ami de vous prendre en photo devant ce beau monument ou ce joli paysage ? Quel est souvent le point commun à toutes ces photographies ? Le sujet, [c'est à dire la (ou les) personne(s) photographiée(s)] est au centre de la photographie ; quant au monument devant lequel il est photographié, eh bien on n'en voit plus grand chose... Cette photo sera toujours un sympathique souvenir de vacances, mais bien souvent cette composition très classique donnera un résultat plutôt banal.

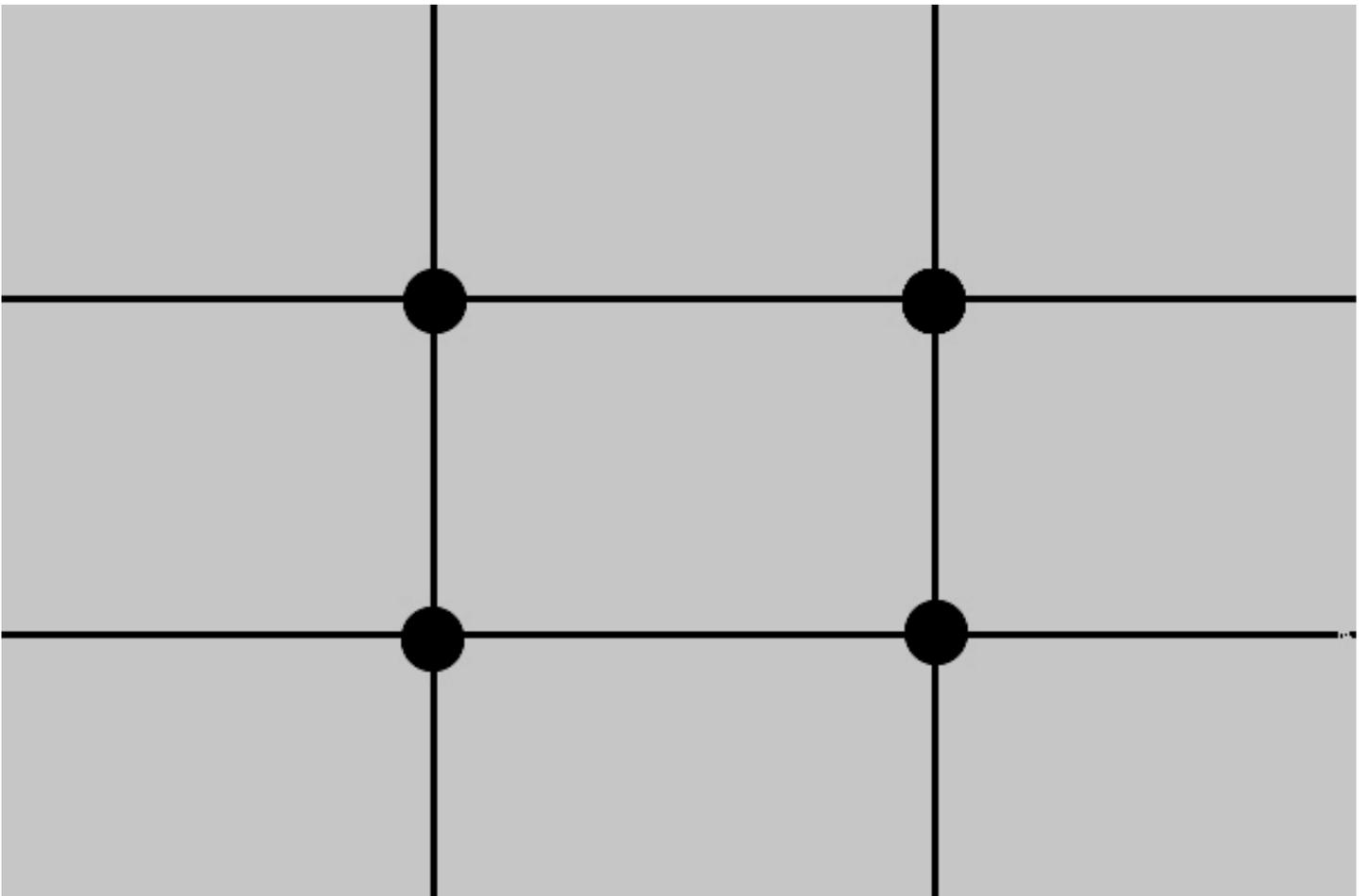
Maintenant, décalez dans votre viseur les personnes photographiées légèrement sur la droite ou sur la gauche, afin de laisser apparaître ce fameux monument ou paysage en arrière plan. La photo sera immédiatement plus intéressante, vous aurez un sujet (les personnes photographiées) et un arrière plan qui se mettent mutuellement en valeur. Sans le savoir, vous appliquez ainsi (approximativement) une des principales règles de composition d'une image : la règle des tiers.

D'où vient cette règle des tiers ? Il s'agit d'une version très simplifiée de la règle du nombre d'or (pratiquée depuis la Grèce antique), qui permet de mettre en valeur le ou les sujets présents dans une scène, tout en respectant des proportions harmonieuses.

La mise en valeur du sujet de la photographie : La règle des tiers consiste à diviser en trois bandes verticales et en trois bandes horizontales l'image présente dans le viseur de votre appareil photo, en traçant entre chacun de ces tiers des traits. -imaginaires- verticaux et horizontaux. Pour mettre en valeur le(s) sujet(s) d'une photographie ou d'un dessin, on le(s) positionne sur une de ces lignes de tiers, et idéalement à l'intersection de deux, ou plus, d'entre elles. Voyons ce que cela donne plus concrètement.

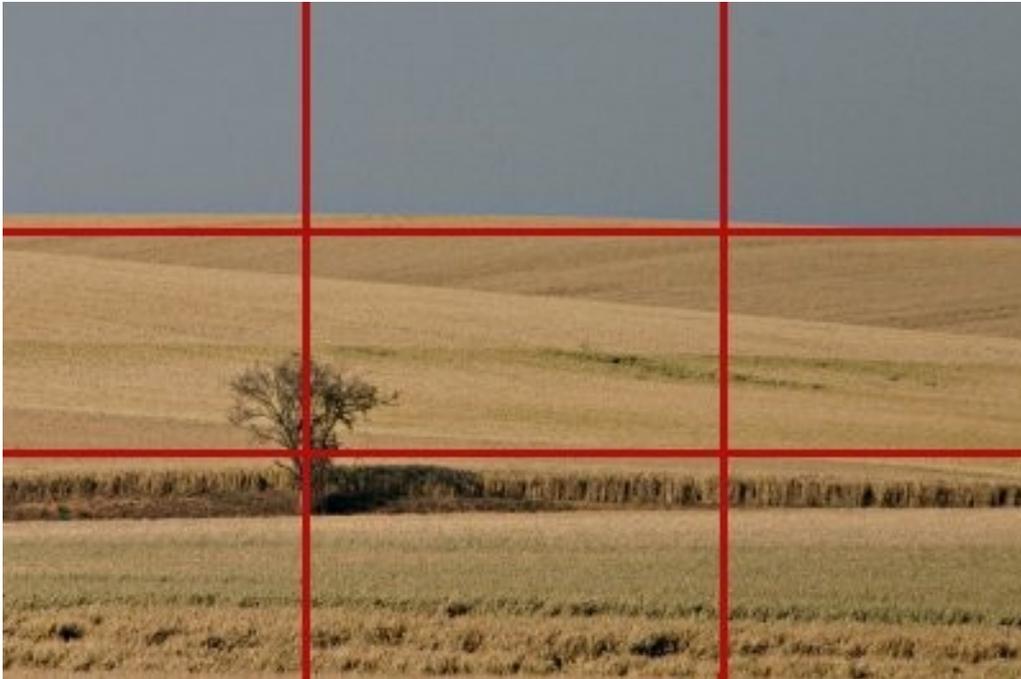
2/ DANS LE VISEUR

Imaginez que votre viseur d'appareil photo est ainsi quadrillé :

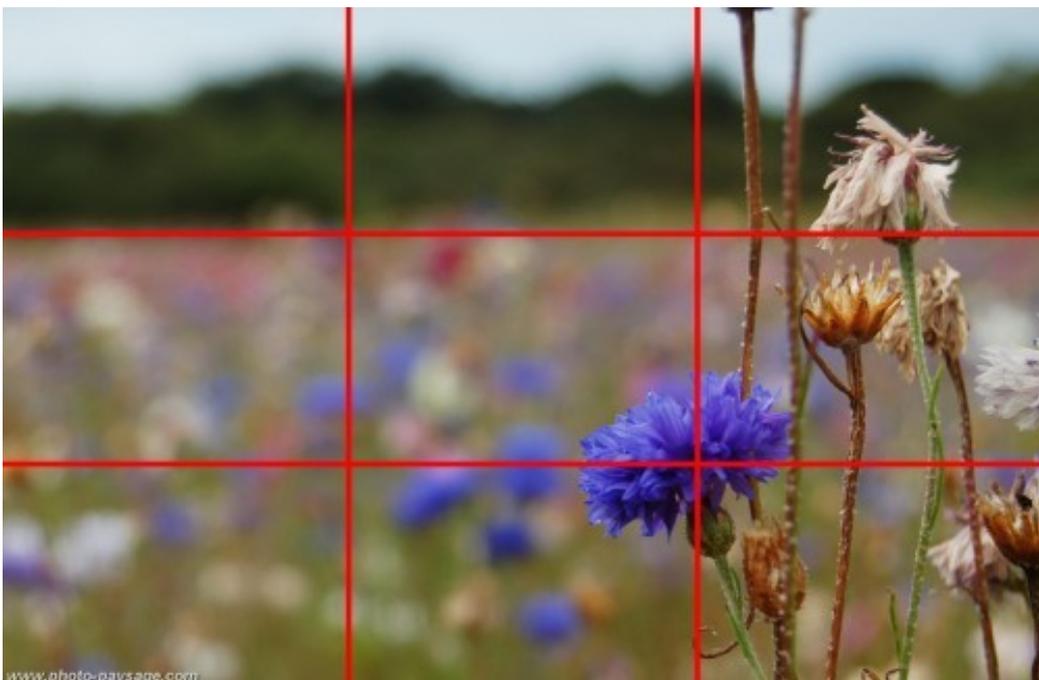


3/ DES EXEMPLES

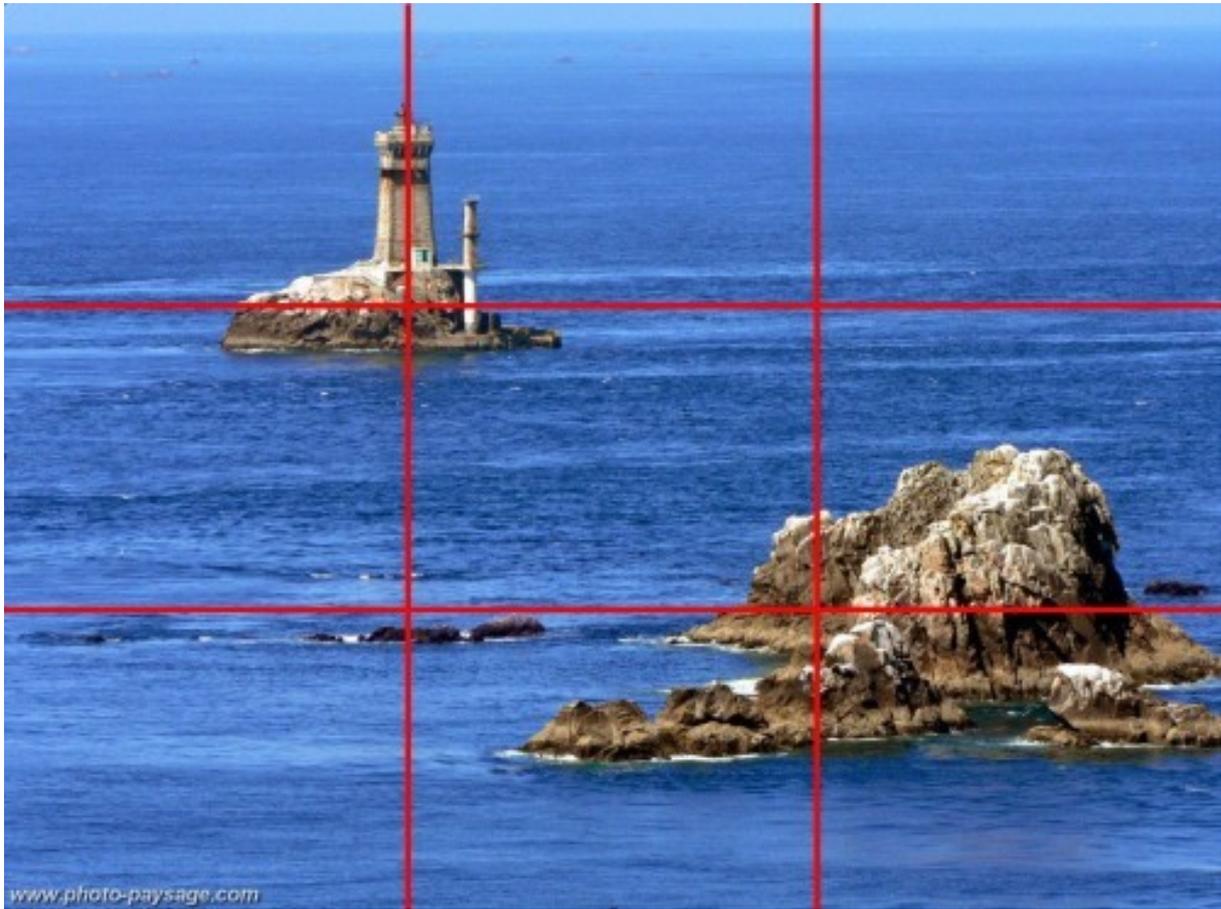
Voici un exemple avec un point fort:



Voici un autre exemple avec un point fort:



Un dernier exemple, avec l'utilisation de deux points forts:



4/ CONCLUSION

Utiliser les points forts de la «règle des tiers» permet d'améliorer le côté esthétique de la photo; toutefois, comme pour toute règle, il est bien de la connaître, mais aussi de la transgresser, afin de créer avec sa propre sensibilité.